

# DESCRIPCIÓN SINTÉTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS

## LICENCIATURA EN LETRAS CLÁSICAS

**Unidad Académica:** Facultad de Filosofía y Letras

**Plan de Estudios:** Licenciatura en Letras Clásicas

**Área de Conocimiento:** Humanidades y de las Artes

**Fecha de aprobación del plan de estudios por el Consejo Académico de Área de las Humanidades y las Artes:** 8 de Febrero de 2019.

### **Perfil Profesional:**

El profesional de la Licenciatura en Letras Clásicas, a través de la enseñanza, la investigación y la difusión de teorías, argumentos, sistemas y problemas filológicos, transmitirá a la sociedad valores fundamentales de la cultura y contribuirá al desarrollo de una conciencia crítica e histórica, al participar activamente en tareas que inciden en la cultura y educación, y de tal manera contribuye a preservar el legado de Grecia y Roma clásicas, y a estudiar su influencia. Por consiguiente, el ámbito laboral del licenciado en Letras Clásicas abarca la docencia, la investigación, la traducción, el campo editorial y la catalogación de libros antiguos:

- En cuanto a la docencia, el egresado podrá impartir clases de griego y latín, etimologías, literatura universal, lengua española y afines en centros educativos de nivel medio, medio-superior y superior de instituciones públicas o privadas, como respuesta a la necesidad nacional de maestros y profesionistas capaces de analizar la ideología del mundo clásico y proyectarla en sus propias comunidades.
- En el campo de investigación, podrá desempeñarse en instituciones públicas y privadas, a fin de divulgar la incidencia directa de la cultura clásica antigua en la conformación de la sociedad actual.
- En el área de traducción, ya sea en el ámbito público o privado, el conocimiento de las lenguas clásicas capacita a nuestros egresados tanto para la traducción de obras fundamentales del mundo clásico, como de la literatura universal. Gracias a esta labor de traducción, la sociedad mexicana puede conocer el pensamiento, los valores, las costumbres y los sentimientos de autores baluarte de la literatura universal, y aquilatar su influencia en nuestro mundo.
- En el campo editorial, el egresado se desarrollará en labores de redacción, traducción y corrección de estilo.

- En cuanto a la catalogación de libros pertenecientes a bibliotecas o fondos reservados, el trabajo del licenciado en Letras Clásicas consiste en rescatar documentos históricos que se encuentran en diversos archivos, tarea primordial para la Universidad y para otras instituciones de educación superior.

### **Requisitos de Ingreso:**

La Licenciatura de Letras Clásicas es de ingreso directo, razón por la cual los aspirantes deberán cubrir los requisitos establecidos en la Legislación Universitaria y en este Plan de Estudios. Es conveniente que los aspirantes a esta licenciatura hayan cursado su bachillerato en el área de artes y humanidades de la Escuela Nacional Preparatoria, o que hayan cursado las asignaturas del área de conocimiento histórico-social en el Colegio de Ciencias y Humanidades, o en los campos análogos de las escuelas incorporadas a la UNAM. Para ingresar a esta Licenciatura, los aspirantes deberán haber cubierto los requisitos establecidos en los Artículos 2, 4, 8, 9, 10, y 19 del Reglamento General de Inscripciones (RGI) de la UNAM vigente, que a la letra estipulan:

**Artículo 2.-** Para ingresar a la Universidad es indispensable: Solicitar la inscripción de acuerdo con los instructivos que se establezcan; Haber obtenido en el ciclo de estudios inmediato anterior un promedio mínimo de siete o su equivalente; y ser aceptado mediante concurso de selección, que comprenderá una prueba escrita y que deberá realizarse dentro de los periodos que al efecto se señalen.

**Artículo 4.-** Para ingresar al nivel de licenciatura el antecedente académico indispensable es el bachillerato, cumpliendo con lo prescrito en el artículo 8 de este Reglamento. Para efectos de revalidación o reconocimiento, la Comisión de Incorporación y Revalidación de Estudios y de Títulos y Grados del Consejo Universitario determinará los requisitos mínimos que deberán reunir los planes y programas de estudio de bachillerato. La Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios publicará los instructivos correspondientes.

**Artículo 8.-** Una vez establecido el cupo para cada carrera o plantel y la oferta de ingreso establecida para el concurso de selección, los aspirantes serán seleccionados según el siguiente orden: Alumnos egresados de la Escuela Nacional Preparatoria y del Colegio de Ciencias y Humanidades que hayan concluido sus estudios en un máximo de cuatro años, contados a partir de su ingreso, con un promedio mínimo de siete. Aspirantes con promedio mínimo de siete en el ciclo de bachillerato, seleccionados en el concurso correspondiente, a quienes se asignará carrera y plantel, de acuerdo con la calificación que hayan obtenido en el concurso y hasta el límite del cupo establecido. En cualquier caso, se mantendrá una oferta de ingreso a egresados de bachilleratos externos a la UNAM.

**Artículo 9.-** Los alumnos egresados del bachillerato de la UNAM que hayan terminado sus estudios en un máximo de tres años y con un promedio mínimo de nueve, tendrán el ingreso a la carrera y plantel de su preferencia. Los tres años se

contarán a partir del cuarto año en la Escuela Nacional Preparatoria y del primer año en el Colegio de Ciencias y Humanidades.

**Artículo 10.-** Los alumnos de la Escuela Nacional Preparatoria y del Colegio de Ciencias y Humanidades que hayan concluido sus estudios en un plazo mayor de cuatro años y con un promedio mínimo de siete, podrán ingresar al ciclo de licenciatura mediante concurso de selección.

**Artículo 19.-** Podrá cursarse una segunda carrera después de haber obtenido el título en la primera, cuando: El cupo de la carrera o del plantel lo permita y el solicitante haya obtenido en las asignaturas correspondientes a la primera carrera un promedio mínimo de ocho, o bien cuando el solicitante sea aceptado mediante el concurso de selección.

**Duración de la licenciatura:** 8 semestres

**Valor en créditos del plan de estudios:**

**Total:** 392(\*)

**Obligatorios:** 352

**Optativos:** 040

**Seriación:** Obligatoria e Indicativa

**Organización del Plan de Estudios:**

El propósito general de la UNAM, en cuanto a la función docente, es “impartir educación superior para formar profesionistas, investigadores, profesores universitarios y técnicos útiles a la sociedad”; estatutariamente, la Facultad de Filosofía y Letras es una de las unidades académicas encargadas de formar profesionistas, investigadores y profesores en el área de las humanidades. El plan de estudios de Letras Clásicas es plenamente congruente con los propósitos generales de la UNAM y de la Facultad de Filosofía y Letras, y, en consecuencia, su objetivo es comprender las culturas clásicas de Grecia y de Roma, a través del estudio de la literatura en que se expresan. En consonancia, la licenciatura en Letras Clásicas debe formar profesionistas reflexivos y profesores e investigadores de alto nivel en el campo de las Letras Clásicas. Adicionalmente, acorde con el propósito de la UNAM de “extender con la mayor amplitud posible los beneficios de la cultura”, el plan de estudios de Letras Clásicas tiene como objetivo fomentar la difusión de la cultura clásica. La propuesta de actualización del plan de estudios conserva básicamente la estructura curricular del Plan 96, la cual responde a los objetivos disciplinarios expresados y al tipo de alumno que se pretende formar; en este sentido, se ha elegido un modelo curricular que, por su sencillez, propicia la permanente interacción entre áreas de conocimiento y ciclos de formación. Esta

licenciatura contempla áreas y campos de conocimiento como a continuación se detallan.

### **Áreas y campos de conocimiento**

La propuesta de modificación del plan de estudios contempla cuatro áreas y once campos de conocimiento que se describen a continuación:

#### **Área de lengua**

Los propósitos de orden general que se persiguen a través de esta área son:

- Proporcionar al alumno el conocimiento morfológico, sintáctico y estilístico de las lenguas griega y latina, para la comprensión y traducción de textos clásicos griegos y latinos.
- Proporcionar al alumno un vocabulario básico de las lenguas griega y latina.
- Proporcionar al alumno los elementos lexicológicos de lengua española.
- Iniciar al alumno en la investigación de diversos temas conducentes a la cabal comprensión morfológica, sintáctica y lexicológica de la lengua y su evolución.

El área de lengua está integrada por tres campos de conocimiento: *Lengua griega*, con ocho asignaturas obligatorias y una optativa propia del campo de conocimiento; *Lengua latina*, con ocho asignaturas obligatorias y una optativa propia del campo de conocimiento, y *Lingüística*, con tres asignaturas obligatorias. Los campos de conocimiento de lengua griega y lengua latina comparten a su vez tres asignaturas optativas.

#### **Área de literatura**

Los propósitos de orden general que se persiguen a través de esta área son:

- Proporcionar al alumno el conocimiento de las literaturas griega y latina, siempre en relación con su contexto histórico y social.
- Proporcionar al alumno el conocimiento de las diversas corrientes estéticas y de los diversos métodos para la interpretación y el análisis de la obra literaria, a fin de que sea capaz de realizar una lectura crítica y el análisis literario de obras representativas de la literatura griega y latina, y de la tradición clásica.
- Proporcionar al alumno el conocimiento de la trascendencia de las literaturas griega y latina en la literatura occidental, en particular en la mexicana.
- Iniciar al alumno en la investigación literaria, a través de diversos enfoques críticos.

El área se conforma por los siguientes campos de conocimiento: *Literatura griega*, con cinco asignaturas obligatorias y seis optativas propias del campo de conocimiento; *Literatura latina*, con cinco asignaturas obligatorias y diez optativas propias del campo de conocimiento; *Teoría literaria*, con dos asignaturas obligatorias, y *Tradición clásica*, con nueve optativas propias del campo de conocimiento.

### **Área de historia y cultura**

Los propósitos de orden general que se persiguen a través de esta área son:

- Proporcionar al alumno el conocimiento de las diversas etapas de desarrollo histórico y cultural de los pueblos de Grecia y Roma, y de su trascendencia en la cultura occidental.
- Iniciar al alumno en la investigación de las diversas manifestaciones culturales, dentro del marco histórico-social del mundo antiguo.

El área de Historia y Cultura está conformada por los siguientes campos de conocimientos: *Historia*, con cuatro asignaturas obligatorias, y *Cultura*, con seis asignaturas obligatorias y catorce optativas propias del campo de conocimiento.

### **Área de apoyo a la docencia y a la investigación**

Los propósitos de orden general que se persiguen a través de esta área son:

- Proporcionar al alumno las herramientas técnico-metodológicas fundamentales para iniciarlo en la investigación disciplinaria y en la docencia.
- Iniciar al alumno en la investigación conducente a la elaboración de trabajos escolares y profesionales.

El área de Apoyo a la docencia y a la investigación está conformada por los siguientes campos de conocimientos: *Iniciación a la investigación*, con cuatro asignaturas obligatorias y cinco optativas propias del campo de conocimiento, y *didáctica*, con una asignatura obligatoria y una optativa propia del campo de conocimiento.

## **Ciclos de Formación**

A partir de la experiencia en el funcionamiento del plan de estudios 96, y tomando en cuenta los efectos de la división en tres niveles de formación, se consideró que resulta conveniente que este plan de estudios propuesto se estructure en dos ciclos de formación, equivalentes entre ellos en cuanto a su duración (cuatro semestres) y progresivos en cuanto a su finalidad: en el primero se busca la preparación básica, especialmente en el área de lengua, y la orientación filológica; en el segundo, el refuerzo y la consolidación de los conocimientos, especialmente en el área de literatura.

El ciclo básico, del 1º al 4º semestres, está integrado por 24 asignaturas obligatorias y 2 optativas, y mantiene el propósito de atender y desarrollar en el alumno sus esferas cognitiva y de habilidades y actitudes, con lo que se pretende que el alumno de Letras Clásicas desarrolle capacidades que lo lleven a apropiarse de técnicas de estudio y de investigación que le permitan, con actitud crítica y reflexiva, iniciarse en el conocimiento de la historia, la mitología, las instituciones y la literatura de Grecia y Roma, y reconozca su importancia y trascendencia en la cultura occidental, particularmente en la mexicana; asimismo, este ciclo deberá dotar al alumno de los conocimientos básicos indispensables (vocabulario, morfología y sintaxis) para la lectura, comprensión y traducción de textos clásicos de autores griegos y latinos.

El ciclo básico concluye con la comprobación de los conocimientos del área de lengua (lengua griega y lengua latina) mediante la acreditación de un Examen Intermedio de Lengua (griega y latina), en caso de no acreditar este examen, el alumno no podrá inscribirse a las asignaturas subsecuentes de griego y latín. El propósito de este examen es comprobar que el alumno domina los conocimientos de griego y latín propios de este ciclo.

El ciclo complementario, del 5º al 8º semestres, está integrado por 22 asignaturas obligatorias y 8 optativas, y pretende que el alumno profundice en el conocimiento y manejo de las lenguas clásicas para que pueda acceder, en lengua original, a su literatura, y sea capaz de hacer lecturas críticas y reflexivas de obras pertenecientes a distintos géneros y periodos literarios. Se pretende también que en este ciclo el alumno refuerce sus conocimientos sobre los procesos lingüísticos que subyacen en el cambio histórico de las lenguas, particularmente del español, como parte de su preparación para la práctica docente en la enseñanza de las etimologías grecolatinas. Además, con la posibilidad que ofrecen las materias optativas propias de este ciclo complementario, el alumno puede satisfacer sus intereses académicos particulares.

**Requisitos para la titulación:**

Para obtener el título profesional, el alumno deberá cumplir con lo señalado en el Reglamento General de Exámenes, en el Reglamento General de Servicio Social y en el Reglamento General de Estudios Universitarios de la Universidad Nacional Autónoma de México, que establecen lo siguiente:

- Haber cursado y aprobado el 100% de créditos y el total de las asignaturas contempladas en el plan de estudios.
- Tener acreditado el servicio social, que obtendrá una vez que haya cubierto al menos 480 horas de servicio social; podrá iniciarse al tener un mínimo del 70% de los créditos de su licenciatura, de acuerdo con lo establecido en el Reglamento General del Servicio Social y del Reglamento General de Estudios Universitarios de esta Institución, en concordancia a la Ley Reglamentaria de los artículos 4° y 5° Constitucionales.
- Acreditar la comprensión de una lengua extranjera moderna: alemán, francés, inglés o italiano, mediante constancia expedida por el Departamento de Lenguas Extranjeras de la Facultad de Filosofía y Letras (DELEFyL), de la Escuela Nacional de Lenguas, Lingüística y Traducción (ENALLT) o cualquier otro Centro de Idiomas de la UNAM.
- Obtener la autorización del Consejo Técnico para incorporarse a cualquiera de las opciones de titulación con que cuenta la Facultad de Filosofía y Letras, de conformidad con el Reglamento General de Exámenes de la UNAM.

El procedimiento para la titulación en esta licenciatura se sujetará a las condiciones establecidas por el Reglamento General de Exámenes de la UNAM y a lo dispuesto por el Reglamento de Titulación de la Facultad de Filosofía y Letras, aprobado por el H. Consejo Técnico de la misma en sus sesiones del 16 de marzo y 27 de abril de 2007 y que indica que: Para optar por el título de licenciado en las carreras que ofrece la Facultad de Filosofía y Letras, en cualquiera de las opciones, se requiere sustentar y aprobar un examen profesional que comprenda una réplica oral y un trabajo escrito de acuerdo con alguna de las:

### **Modalidades de titulación**

- **Tesis:** es un trabajo propio que, en sí mismo, constituye una unidad cuyo objetivo es demostrar que el alumno cuenta con una formación adecuada en la disciplina correspondiente y posee la capacidad para organizar sistemáticamente los conocimientos y expresarlos en forma correcta y coherente.
- **Tesina:** es un escrito propio de carácter monográfico y heurístico, cuyo objetivo es demostrar que el alumno cuenta con una formación adecuada en la disciplina correspondiente y posee las capacidades para organizar los conocimientos y expresarlos en forma correcta y coherente.

- **Informe académico:** es un trabajo propio que recoge la experiencia de una actividad profesional, de una investigación que derive en un artículo académico o en un informe, de apoyo para la docencia mediante la elaboración de material didáctico, de servicio social o de trabajo de campo.
- **Informe académico por actividad profesional:** en los casos en que un egresado de las licenciaturas de la Facultad tenga una experiencia profesional, al menos de un año, afín a la carrera que estudió y centrada en tareas concretas, podrá optar por presentar un informe académico por actividad profesional.
- **Informe académico por artículo académico:** el alumno que se incorpore al menos por un año a un proyecto de investigación registrado previamente en la Facultad de Filosofía y Letras podrá elegir esta opción. Su trabajo, dentro del proyecto, deberá derivar en un ensayo o artículo académico de su autoría, aceptado para su publicación o publicado en una revista arbitrada, capítulo en libro, etc.
- **Informe académico de investigación:** el alumno que se incorpore al menos por un año a un proyecto de investigación registrado previamente en la Facultad de Filosofía y Letras podrá presentar un informe académico donde se plasme el trabajo realizado por el alumno en dicho proyecto.
- **Informe académico por elaboración comentada de material didáctico para apoyar la docencia:** esta modalidad consiste, en primer lugar, en haber elaborado un material de apoyo para la docencia, relativo a su carrera (libro de texto, antología, disco compacto, software, base de datos, video, etc.). El informe, que incluye este material, debe reflejar el conocimiento del alumno sobre su contenido, además de la capacidad para usarlo, con un criterio profesional, como parte de un programa institucional.
- **Informe académico por servicio social:** en el caso de que un alumno realice su servicio social conforme al reglamento correspondiente y relacionado con su carrera, podrá optar por titularse con un informe académico por servicio social. El plazo entre la conclusión del servicio social y el registro del informe no podrá exceder de un año.
- **Traducción comentada:** los egresados de las carreras de Letras Clásicas y Modernas, en virtud de que la traducción constituye una actividad inherente a estas disciplinas, podrán optar por esta forma. Consiste en realizar una traducción de un texto literario o académico, que formará parte del trabajo, acompañada por un prólogo. En cualquiera de sus modalidades, el trabajo escrito deberá contener aparato crítico, índice y bibliografía. Es importante destacar que ninguna de las anteriores formas de titulación es superior a otra y que se trata de diversas modalidades por las que los egresados optan libremente.

## LICENCIATURA EN LETRAS CLÁSICAS

### ASIGNATURAS OBLIGATORIAS

## **PRIMER SEMESTRE**

### **\*CL. CR. NOMBRE DE LA ASIGNATURA**

- 3100 12 Latín I
- 3101 12 Griego I
- 3102 08 Técnicas de Investigación en Filología Clásica I
- 3103 08 Historia de Grecia I
- 3158 04 Mitología de Grecia y Roma I
- 3159 08 Lingüística General

## **SEGUNDO SEMESTRE**

- 3200 12 Latín II
- 3201 12 Griego II
- 3202 08 Técnicas de Investigación en Filología Clásica II
- 3203 08 Historia de Roma I
- 3204 08 Historia de Grecia II
- 3257 04 Mitología de Grecia y Roma II

## **TERCER SEMESTRE**

- 3300 12 Latín III
- 3301 12 Griego III
- 3302 08 Historia de Roma II
- 3303 08 Literatura Griega I
- 3316 04 Instituciones Jurídicas y Políticas de Grecia
- 3348 04 Retórica y Poética Clásicas  
Optativa

## **CUARTO SEMESTRE**

- 3400 12 Latín IV
- 3401 12 Griego IV
- 3402 08 Literatura Latina I
- 3403 08 Literatura Griega II
- 3448 04 Instituciones Jurídicas y Políticas de Roma
- 3449 04 Teoría Literaria  
Optativa

## **QUINTO SEMESTRE**

- 3500 08 Latín V
- 3501 08 Griego V

3502 08 Literatura Latina II  
3503 08 Literatura Griega III  
3560 04 Historia de la Filosofía Antigua I  
3561 04 Lingüística Histórica I  
Optativa  
Optativa

## **SEXTO SEMESTRE**

3600 08 Latín VI  
3601 08 Griego VI  
3602 08 Literatura Latina III  
3603 08 Literatura Griega IV  
3618 04 Historia de la Filosofía Antigua II  
3619 04 Lingüística Histórica II  
Optativa  
Optativa

## **SÉPTIMO SEMESTRE**

3700 08 Latín VII  
3701 08 Griego VII  
3702 08 Literatura Latina IV  
3723 04 Investigación y Titulación I  
3724 08 Literatura Griega V  
Optativa  
Optativa

## **OCTAVO SEMESTRE**

3800 08 Latín VIII  
3801 08 Griego VIII  
3821 08 Didáctica de las etimologías y las Lenguas Clásicas  
3822 04 Investigación y Titulación II  
3823 08 Literatura Latina V  
Optativa  
Optativa

## **ASIGNATURAS OPTATIVAS**

**SEMESTRE SUGERIDO: TERCERO**

- 3040 04 Religión Griega
- 4083 04 Metodología de la Investigación
- 4084 04 Tecnologías de la Información y la Comunicación
- 4085 04 Temas Selectos de Cultura Griega I
- 4086 04 Vida Cotidiana en Grecia

### **SEMESTRE SUGERIDO : CUARTO**

- 3041 04 Religión Romana
- 4087 04 Temas Selectos de Cultura Griega II
- 4088 04 Temas Selectos de Cultura Latina I
- 4089 04 Vida Cotidiana en Roma

### **SEMESTRE SUGERIDO : QUINTO**

- 3000 04 Arte Griego
- 3044 04 Temas Selectos de Filología Clásica
- 4091 04 Historia de la Traducción
- 4092 04 Temas Selectos de Cultura Latina II

### **SEMESTRE SUGERIDO : SEXTO**

- 3001 04 Arte Romano
- 3036 04 Literatura Latina Medieval I
- 4093 04 Fondos Documentales Antiguos
- 4094 04 Introducción a la Paleografía Griega
- 4095 04 Introducción a la Paleografía Latina
- 4096 04 Introducción a la Traductología
- 4097 04 Literatura Novohispana I
- 4098 04 Literatura Neolatina I

### **SEMESTRE SUGERIDO : SÉPTIMO**

- 3008 04 Didáctica de la Literatura
- 3037 04 Literatura Latina Medieval II
- 4099 04 Literatura Bizantina I
- 4893 04 Literatura Novohispana II
- 4935 04 Literatura Neolatina II
- 4936 04 Procesos Editoriales I
- 4937 04 Temas Selectos de Filosofía Antigua I
- 4938 04 Temas Selectos de Lengua Griega
- 4939 04 Temas Selectos de Lengua Latina
- 4940 04 Temas Selectos de Poesía Griega I
- 4941 04 Temas Selectos de Poesía Latina I

- 4942 04 Temas Selectos de Prosistas Latinos I
- 4943 04 Temas Selectos de Prosistas Griegos I
- 4944 04 Tradición Clásica en la Literatura Mexicana I
- 4945 04 Tradición Clásica en la Literatura Universal I

## **SEMESTRE SUGERIDO : OCTAVO**

- 4946 04 Literatura Bizantina II
- 4947 04 Procesos Editoriales II
- 4948 04 Temas Selectos de Filosofía Antigua II
- 4949 04 Temas Selectos de Literatura Comparada
- 4950 04 Temas Selectos de Poesía Griega II
- 4951 04 Temas Selectos de Poesía Latina II
- 4952 04 Temas Selectos de Prosistas Griegos II
- 4953 04 Temas Selectos de Prosistas Latinos II
- 4954 04 Tradición Clásica en la Literatura Mexicana II
- 4955 04 Tradición Clásica en la Literatura Universal II

## **DESCRIPCIÓN SINTÉTICA DE LAS ASIGNATURAS**

### **LICENCIATURA EN LETRAS CLÁSICAS**

#### **3000 04 ARTE GRIEGO**

El alumno conocerá y apreciará las obras artísticas de los diversos períodos de la cultura griega.

#### **3001 04 ARTE ROMANO**

El alumno conocerá y apreciará las obras artísticas de los diversos períodos de la cultura romana.

#### **3008 04 DIDÁCTICA DE LA LITERATURA**

El alumno desarrollará las competencias didácticas necesarias para impartir clases de literatura en el nivel medio superior.

#### **3036 04 LITERATURA LATINA MEDIEVAL I**

El alumno conocerá críticamente la producción literaria latina medieval de los siglos VI al X.

#### **3037 04 LITERATURA LATINA MEDIEVAL II**

El alumno conocerá críticamente la producción literaria latina medieval de los siglos XI al XIV.

#### **3040 04 RELIGIÓN GRIEGA**

El alumno conocerá los aspectos relevantes de la religión griega.

#### **3041 04 RELIGIÓN ROMANA**

El alumno conocerá los aspectos relevantes de la religión romana.

#### **3044 04 TEMAS SELECTOS DE FILOLOGÍA CLÁSICA**

Analizar los temas de vanguardia de la filología clásica.

#### **3100 12 LATÍN I**

El alumno se iniciará en la lectura, la morfología, la sintaxis, la comprensión y la traducción al español de textos latinos clásicos.

#### **3101 12 GRIEGO I**

El alumno se ejercitará en la lectura y la escritura del griego clásico e iniciará el estudio de la morfología nominal y verbal, así como de la sintaxis para la comprensión y la traducción al español de textos griegos sencillos tomados de autores como Menandro (*Máximas*), Jenofonte (*Económico y Ciropedia*), Epicuro, Esopo, Longo, Dión Casio, Platón (*Laques*).

#### **3102 08 TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN EN FILOLOGÍA CLÁSICA I**

El alumno conocerá el concepto de filología, su historia y los fundamentos del quehacer filológico.

#### **3103 08 HISTORIA DE GRECIA I**

El alumno conocerá el panorama de la historia de Grecia antigua, desde sus orígenes hasta el período arcaico.

#### **3158 04 MITOLOGÍA DE GRECIA Y ROMA I**

El alumno conocerá la mitología de Grecia y Roma en lo referente a los dioses.

#### **3159 08 LINGÜÍSTICA GENERAL**

El alumno adquirirá los conocimientos teóricos y las herramientas básicas de la lingüística para aplicarlos en el análisis de las lenguas española, griega y latina.

### **3200 12 LATÍN II**

El alumno continuará el estudio de la morfología y de la sintaxis, y se ejercitará en la lectura y en el análisis morfosintáctico, para la comprensión y la traducción al español de textos latinos clásicos.

### **3201 12 GRIEGO II**

El alumno continuará el estudio de la morfología y de la sintaxis del griego clásico, y se ejercitará en la lectura y en el análisis morfosintáctico para la comprensión y la traducción al español de textos griegos tomados de autores, como Apolodoro, Jenofonte, Esopo, Longo, Platón.

### **3202 08 TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN EN FILOLOGÍA CLÁSICA II**

El alumno adquirirá el método de la investigación filológica, y conocerá las herramientas y estrategias para elaborar trabajos académicos coherentes, originales y de calidad.

### **3203 08 HISTORIA DE ROMA I**

El alumno adquirirá una visión general de la historia romana desde los orígenes hasta el final de la república romana, de manera que conozca los procesos políticos, económicos, sociales y culturales más relevantes, ubique cronológica y geográficamente los principales acontecimientos, relacione la cultura romana con su contexto histórico, y comprenda el valor de Roma, su influencia en la historia universal y su impacto en la civilización occidental.

### **3204 08 HISTORIA DE GRECIA II**

El alumno estudiará los procesos políticos, sociales, económicos y culturales más relevantes de la historia de Grecia antigua desde la confrontación de Atenas y Esparta por la hegemonía de Grecia hasta la conquista de ésta por los romanos.

### **3257 04 MITOLOGÍA DE GRECIA Y ROMA II**

El alumno conocerá la mitología heroica de Grecia y Roma.

### **3300 12 LATÍN III**

El alumno concluirá el estudio de la morfología e iniciará el estudio de la sintaxis casual, verbal y oracional, así como el de la métrica, para la comprensión y la traducción al español de textos latinos clásicos.

### **3301 12 GRIEGO III**

El alumno continuará el estudio de la morfología y de la sintaxis, y se ejercitará en la lectura y en el análisis morfosintáctico, para la comprensión y la traducción al español de textos griegos tomados de autores clásicos.

### **3302 08 HISTORIA DE ROMA II**

El alumno adquirirá una visión general de la historia romana desde el principado de Augusto hasta la caída del Imperio romano de Occidente, de manera que conozca los procesos políticos, económicos, sociales y culturales más relevantes, ubique cronológica y geográficamente los principales acontecimientos, relacione la cultura romana con su contexto histórico, y comprenda el valor de Roma, su influencia en la historia universal y su impacto en la civilización occidental.

### **3303 08 LITERATURA GRIEGA I**

El alumno conocerá las características de la literatura griega del período arcaico, identificará a los autores, leerá las obras representativas del período y comentará literariamente pasajes significativos en griego.

### **3316 04 INSTITUCIONES JURÍDICAS Y POLÍTICAS DE GRECIA**

El alumno adquirirá una noción sumaria, pero precisa, del desarrollo de las instituciones jurídicas y políticas griegas, así como de su influencia en la conformación de algunos sistemas políticos actuales.

### **3348 04 RETÓRICA Y POÉTICA CLÁSICAS**

El alumno obtendrá un conocimiento panorámico de la retórica y la poética clásicas.

### **3400 12 LATÍN IV**

El alumno concluirá el estudio de la sintaxis verbal y continuará el de la sintaxis oracional y el de la métrica, para la comprensión y la traducción al español de textos latinos clásicos.

### **3401 12 GRIEGO IV**

El alumno continuará el estudio de la morfología y de la sintaxis, y se ejercitará en la lectura y en el análisis morfosintáctico, para la comprensión y la traducción al español de textos griegos tomados de autores clásicos como: Luciano, Platón, Jenofonte, Tucídides, Lisias (*Sobre el asesinato de Eratóstenes*), Sófocles, Aristófanes, Marco Aurelio, Epicteto (*Enquiritidion*), Solón, Teognis.

### **3402 08 LITERATURA LATINA I**

El alumno se iniciará en el estudio de la literatura latina, el análisis filológico de textos y la redacción de comentarios críticos.

### **3403 08 LITERATURA GRIEGA II**

El alumno conocerá las características de la literatura griega del período clásico, identificará a los autores, leerá las obras representativas del período y comentará literariamente pasajes significativos en griego.

### **3448 04 INSTITUCIONES JURÍDICAS Y POLÍTICAS DE ROMA**

El alumno adquirirá una noción sumaria, pero precisa, del desarrollo de las instituciones jurídicas y políticas romanas, así como de su influencia en la conformación de algunos sistemas políticos actuales.

### **3449 04 TEORÍA LITERARIA**

El alumno conocerá la concepción actual de literatura y los métodos de análisis y crítica literarios modernos.

### **3500 08 LATÍN V**

El alumno concluirá el estudio de la sintaxis, conocerá el análisis retórico y aplicará su conocimiento en ejercicios continuos de análisis, comprensión y traducción al español de textos latinos clásicos.

### **3501 08 GRIEGO V**

El alumno continuará el estudio de la sintaxis y el ejercicio de la lectura y del análisis morfosintáctico para la comprensión y la traducción al español de textos griegos tomados de autores como Gorgias, Platón, Heródoto, Jenofonte, Lisias, Isócrates, Demóstenes, Antífonte y Tucídides.

### **3502 08 LITERATURA LATINA II**

El alumno ampliará su dominio de la literatura latina mediante el estudio pormenorizado de la obra de los tres grandes poetas del período augusteo.

### **3503 08 LITERATURA GRIEGA III**

El alumno conocerá las características de la literatura griega del período clásico y del período helenístico, identificará a los autores, leerá las obras representativas del período y comentará literariamente pasajes significativos en griego.

### **3560 04 HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA I**

El alumno obtendrá un panorama general de la historia de la filosofía antigua desde sus orígenes en la Grecia arcaica hasta su consolidación en el pensamiento de Platón.

### **3561 04 LINGÜÍSTICA HISTÓRICA I**

El alumno conocerá los principales aspectos teóricos de la lingüística histórica, especialmente la caracterización tipológica, genealógica, diacrónica y sincrónica del griego y del latín.

### **3600 08 LATÍN VI**

El alumno aplicará sus conocimientos generales de sintaxis latina en ejercicios continuos de análisis, comprensión y traducción al español de textos latinos clásicos. Continuará el estudio de la retórica.

### **3601 08 GRIEGO VI**

El alumno continuará el estudio de la sintaxis, y se ejercitará en la lectura y en el análisis morfosintáctico, para la comprensión y la traducción al español de textos griegos tomados de autores clásicos como: Platón, Isócrates, Demóstenes, Tucídides y Dionisio de Halicarnaso.

### **3602 08 LITERATURA LATINA III**

El alumno ampliará su conocimiento de la literatura latina a partir del análisis comparativo de textos áureos y argénteos de los mismos géneros literarios.

### **3603 08 LITERATURA GRIEGA IV**

El alumno conocerá la producción literaria de Grecia desde la época helenística hasta el dominio imperial de Roma (del siglo III a.C. al III d.C.).

### **3618 04 HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA II**

El alumno conocerá las principales características y problemas de la filosofía de Aristóteles; obtendrá un panorama general de las escuelas filosóficas helenísticas, y estudiará su difusión en el imperio romano.

### **3619 04 LINGÜÍSTICA HISTÓRICA II**

El alumno conocerá los procesos lingüísticos que subyacen en el cambio histórico de las lenguas, para estudiar los principales cambios fonológicos experimentados en el paso del latín al español.

### **3700 08 LATÍN VII**

El alumno aplicará el análisis gramatical, métrico y retórico en la comprensión y traducción al español de textos latinos clásicos en verso.

### **3701 08 GRIEGO VII**

El alumno iniciará el estudio de la dialectología y continuará el de la métrica y la retórica para la comprensión y la traducción al español de textos griegos de autores pertenecientes al dialecto jónico, como Homero, Hesíodo, Heródoto y los elegiacos Arquíloco y Teognis.

### **3702 08 LITERATURA LATINA IV**

El alumno profundizará en su estudio del canon literario latino con una aproximación cultural al estudio de la literatura imperial media y las relaciones entre literatura profana y literatura cristiana.

### **3723 04 INVESTIGACIÓN Y TITULACIÓN I**

El alumno elaborará su proyecto de trabajo de titulación.

### **3724 08 LITERATURA GRIEGA V**

El alumno conocerá la producción literaria griega durante la dominación romana y la antigüedad tardía (siglos III a IV d. C.)

### **3800 08 LATÍN VIII**

El alumno aplicará sus conocimientos generales de latín, en ejercicios continuos de análisis gramatical, métrico y literario en la comprensión y traducción al español de textos latinos clásicos en verso.

### **3801 08 GRIEGO VIII**

El alumno continuará el estudio de la dialectología y de la métrica para la comprensión, la traducción y el análisis de textos griegos tomados de Píndaro, Teócrito, Safo, Alceo, Anacreonte, Arquíloco, Semónides, Esquilo, Sófocles, Eurípides, Aristófanes, Menandro, Dionisio de Halicarnaso, Polibio, Estrabón, y del Antiguo y Nuevo Testamento.

### **3821 08 DIDÁCTICA DE LAS ETIMOLOGÍAS Y LAS LENGUAS CLÁSICAS**

El alumno se iniciará en la metodología de la construcción de procesos didácticos para planear y llevar a cabo los programas de las asignaturas del bachillerato universitario que, en la Escuela Nacional Preparatoria (ENP), corresponden a Etimologías Grecolatinas del Español, Griego y Latín, y, en el Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), a Griego y Latín.

#### **3822 04 INVESTIGACIÓN Y TITULACIÓN II**

El alumno, con base en su esquema, desarrollará un capítulo o parte de su trabajo de titulación como primer avance.

#### **3823 08 LITERATURA LATINA V**

El alumno concluirá el estudio de la literatura latina y analizará la relación entre la tradición pagana del imperio tardío y la tradición cristiana pre medieval.

#### **4083 04 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

El alumno adquirirá estrategias para producir textos académicos en filología clásica.

#### **4084 04 TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN**

El alumno conocerá las tecnologías de información y comunicación adecuadas a la filología clásica, para utilizarlas en su desarrollo académico y profesional.

#### **4085 04 TEMAS SELECTOS DE CULTURA GRIEGA I**

Analizar los temas de vanguardia de la cultura clásica griega.

#### **4086 04 VIDA COTIDIANA EN GRECIA**

El alumno conocerá el modo de vida de los romanos, de forma particular en tiempos finales de la República y principios del Imperio, para así comprender la influencia que la vida diaria tuvo en la historia y literatura latinas.

#### **4087 04 TEMAS SELECTOS DE CULTURA GRIEGA II**

Analizar los temas de vanguardia de la cultura clásica griega.

#### **4088 04 TEMAS SELECTOS DE CULTURA LATINA I**

Analizar los temas de vanguardia de la cultura clásica latina.

#### **4089 04 VIDA COTIDIANA EN ROMA**

El alumno conocerá el modo de vida de los griegos, particularmente de los atenienses de los siglos V y IV a. C., para comprender la influencia que la cotidianidad tuvo en la historia y la literatura helenas.

#### **4091 04 HISTORIA DE LA TRADUCCIÓN**

El alumno conocerá la historia de la traducción.

#### **4092 04 TEMAS SELECTOS DE CULTURA LATINA II**

Analizar los temas de vanguardia de la cultura clásica latina.

#### **4093 04 FONDOS DOCUMENTALES ANTIGUOS**

El alumno adquirirá los elementos necesarios para el manejo de fuentes documentales.

#### **4094 04 INTRODUCCIÓN A LA PALEOGRAFÍA GRIEGA**

El alumno leerá y comprenderá textos manuscritos en griego antiguo.

#### **4095 04 INTRODUCCIÓN A LA PALEOGRAFÍA LATINA**

El alumno leerá y comprenderá textos manuscritos en latín.

#### **4096 04 INTRODUCCIÓN A LA TRADUCTOLOGÍA**

El alumno se iniciará en el estudio de las principales corrientes teóricas traductológicas a partir de la segunda mitad del siglo XX, y en el de la traductología.

#### **4097 04 LITERATURA NOVOHISPANA I**

El alumno analizará obras de literatura latina novohispana de los siglos XVI y XVII con el propósito de identificar su originalidad y vínculo con la tradición clásica europea del Humanismo renacentista

#### **4098 04 LITERATURA NEOLATINA I**

El alumno conocerá, de manera panorámica, los problemas de la lengua, la literatura y la filología neolatinas, según definió esta disciplina el segundo congreso de la *International Association for Neo-Latin studies* en Amsterdam, en 1973.

#### **4099 04 LITERATURA BIZANTINA I**

El alumno se familiarizará con la literatura bizantina del siglo VI al XI.

#### **4893 04 LITERATURA NOVOHISPANA II**

El alumno analizará obras de literatura latina novohispana del siglo XVIII con el propósito de identificar su originalidad y vínculo con la tradición clásica europea.

#### **4935 04 LITERATURA NEOLATINA II**

El alumno conocerá, de manera panorámica, los problemas de la literatura y la filología neolatinas.

#### **4936 04 PROCESOS EDITORIALES I**

El alumno conocerá todos los procesos involucrados en la actividad editorial como una oportunidad laboral.

#### **4937 04 TEMAS SELECTOS DE FILOSOFÍA ANTIGUA I**

Analizar los temas de vanguardia de la filosofía antigua.

#### **4938 04 TEMAS SELECTOS DE LENGUA GRIEGA**

Analizar los temas de vanguardia de la lengua griega.

#### **4939 04 TEMAS SELECTOS DE LENGUA LATINA**

Analizar los temas de vanguardia de la Lengua Latina.

#### **4940 04 TEMAS SELECTOS DE POESÍA GRIEGA I**

Analizar los temas de vanguardia de la poesía griega.

#### **4941 04 TEMAS SELECTOS DE POESÍA LATINA I**

Analizar los temas de vanguardia de la poesía latina.

#### **4943 04 TEMAS SELECTOS DE PROSISTAS LATINOS I**

Analizar los temas de vanguardia de los antiguos prosistas latinos.

#### **4942 04 TEMAS SELECTOS DE PROSISTAS GRIEGOS I**

Analizar los temas de vanguardia de los antiguos prosistas griegos.

#### **4944 04 TRADICIÓN CLÁSICA EN LA LITERATURA MEXICANA I**

El alumno distinguirá la presencia de las literaturas griega y latina en la literatura mexicana de los siglos XVI y XVII.

#### **4945 04 TRADICIÓN CLÁSICA EN LA LITERATURA UNIVERSAL I**

El alumno distinguirá la presencia de las literaturas griega y latina en las literaturas occidentales de la Edad Media y el Renacimiento.

#### **4946 04 LITERATURA BIZANTINA II**

El alumno continuará con el estudio de la literatura Bizantina y sus escritores hasta la caída de Constantinopla.

#### **4947 04 PROCESOS EDITORIALES II**

El alumno analizará y ejercitará los criterios y normas de los procesos editoriales para su posible ingreso en este ámbito laboral.

#### **4948 04 TEMAS SELECTOS DE FILOSOFÍA ANTIGUA II**

Analizar los temas de vanguardia de la Filosofía Antigua.

#### **4949 04 TEMAS SELECTOS DE LITERATURA COMPARADA**

Analizar los temas de vanguardia de la Literatura comparada.

#### **4950 04 TEMAS SELECTOS DE POESÍA GRIEGA II**

Analizar los temas de vanguardia de la poesía griega.

#### **4951 04 TEMAS SELECTOS DE POESÍA LATINA II**

Analizar los temas de vanguardia de la poesía latina.

#### **4952 04 TEMAS SELECTOS DE PROSISTAS GRIEGOS II**

Analizar los temas de vanguardia de los antiguos prosistas griegos.

#### **4953 04 TEMAS SELECTOS DE PROSISTAS LATINOS II**

Analizar los temas de vanguardia de los antiguos prosistas latinos.

#### **4954 04 TRADICIÓN CLÁSICA EN LA LITERATURA MEXICANA II**

El alumno distinguirá la presencia de las literaturas griega y latina en la literatura mexicana de los siglos XVI y XVII

#### **4955 04 TRADICIÓN CLÁSICA EN LA LITERATURA UNIVERSAL II**

El alumno distinguirá la presencia de las literaturas griega y latina en las literaturas occidentales, de la Edad Moderna a nuestros días.

**(\*) Crédito es la unidad de valor o puntuación de una asignatura, que se computa en la siguiente forma:**

**a) En actividades que requieren estudio o trabajo adicional del alumno, como en clases teóricas o seminarios, una hora de clase semana-semester corresponde a dos créditos.**

**b) En actividades que no requieren estudio o trabajo adicional del alumno, como en prácticas, laboratorio, taller, etcétera, una hora de clase semana-semester corresponde a un crédito.**

**c) El valor en créditos de actividades clínicas y de prácticas para el aprendizaje de música y artes plásticas, se computará globalmente según su importancia en el plan de estudios, y a criterio de los consejos técnicos respectivos y del Consejo Universitario.**