

DESCRIPCIÓN SINTÉTICA DEL PLAN DE ESTUDIOS

LICENCIATURA EN DESARROLLO Y GESTIÓN INTERCULTURALES

Unidad Académica: Escuela Nacional de Estudios Superiores
Unidad León

Plan de Estudios: Licenciatura en Desarrollo y Gestión
Interculturales

Área de Conocimiento: Humanidades y las Artes

Fecha de aprobación del Plan de Estudios por el Consejo Académico del Área de las Humanidades y de las Artes: 12 de abril de 2011.

Perfil Profesional:

El profesional de la Licenciatura en Desarrollo y Gestión Interculturales es un gestor cultural, un realizador de acuerdos, un interventor activo en los conflictos entre culturas diversas, un investigador de problemáticas interculturales, un mediador entre miembros de diversas culturas y grupos.

Requisitos de Ingreso:

Para ingresar a la Licenciatura en Desarrollo y Gestión Interculturales, los alumnos deberán ajustarse a lo dispuesto en los artículos 2 y 4 del *Reglamento General de Inscripciones* vigente, que a la letra dicen:

Artículo 2.- Para ingresar a la Universidad es indispensable:

- a) solicitar la inscripción de acuerdo con los instructivos que se establezcan;
- b) haber obtenido en el ciclo de estudios inmediato anterior un promedio mínimo de siete o su equivalente;
- c) ser aceptado mediante concurso de selección, que comprenderá una prueba escrita y que deberá realizarse dentro de los periodos que al efecto se señalen.

Para alumnos del bachillerato la UNAM:

- a) Solicitar la inscripción de acuerdo con los instructivos que se establezcan.
- b) Haber obtenido en el ciclo de estudios inmediato anterior un promedio mínimo de siete o su equivalente.

Artículo 4.- Para ingresar a nivel de licenciatura el antecedente académico indispensable es el bachillerato.

Duración de la carrera: 06 semestres

Valor en créditos del plan de estudios:

Total: 304
Obligatorios: 256
Optativas: 048

Seriación: Obligatoria

Organización del Plan de Estudios:

El plan de estudios de la Licenciatura en Desarrollo y Gestión Interculturales ha sido estructurado con la combinación de tres criterios, a saber: la especificación de los contenidos en unidades denominadas asignaturas, la organización de las asignaturas en áreas y la combinación de asignaturas obligatorias y optativas.

El primer criterio se refiere a la especificación de los contenidos en unidades denominadas asignaturas. Este esquema facilita la organización y secuencia de los conocimientos, además de que constituye el patrón de organización que domina en la mayoría de los planes de estudio de la Universidad. El segundo abarca la organización de las asignaturas en áreas de formación que se interrelacionan, para el caso se definieron tres áreas: el área de Mediación Intercultural, el área de Gestión del Patrimonio Cultural y el área de Ciencia, Tecnología y Sociedad. El tercer criterio alude a la combinación de contenidos obligatorios y optativos, los primeros para asegurar el perfil general del egresado, los segundos para cubrir cualquiera de los perfiles específicos de un área seleccionada.

Requisitos de Titulación:

Para obtener el título profesional, el alumno cumplirá con lo señalado en el *Reglamento General de Estudios Técnicos y Profesionales*, el *Reglamento General de Servicio Social* y el *Reglamento General de Exámenes de la Universidad Nacional Autónoma de México*, que señalan lo siguiente:

- Haber cursado y aprobado el total de asignaturas y haber acreditado el 100% de los créditos establecidos en el plan de estudios.
- Presentar la constancia de haber realizado el Servicio Social, de acuerdo a la Legislación Universitaria.
- Presentar constancia de aprobación del examen de comprensión de una lengua extranjera (inglés, francés, italiano, alemán o portugués), expedida por el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras (CELE), o en su defecto, por otro centro de idiomas de la UNAM. Para el estado de Guanajuato, otro centro que cuente con previa acreditación del CELE. Se firmará un convenio con el CELE para que en todos los casos sea la entidad que acredite el idioma.
- Aprobar el examen profesional. El examen profesional comprenderá una prueba escrita y una réplica oral.

Las modalidades de titulación (descritas en el anexo 2) son las siguientes; aprobadas junto con la creación de la carrera.

1. Tesis
2. Tesina
3. Informe académico por actividad profesional
4. Informe académico por artículo académico
5. Informe académico por elaboración comentada de material didáctico para apoyar la docencia
6. Informe académico por servicio social
7. Informe académico por trabajo de campo
8. Diseño de un proyecto de desarrollo intercultural

LICENCIATURA EN DESARROLLO Y GESTIÓN INTERCULTURALES

ASIGNATURAS OBLIGATORIAS

PRIMER SEMESTRE

***CL CR. NOMBRE DE LA ASIGNATURA**

- 0100 08 Cultura y Sociedad 1
- 0101 08 Construcción de Identidades
- 0102 08 Diversidad Cultural 1
- 0103 08 Expresiones y Registro de la Diversidad Cultural 1
- 0104 08 Representaciones y Construcciones del Mundo
- 0105 08 Lengua 1 (Inglés 1) ó
- 0106 08 Lengua 1 (Francés 1)

SEGUNDO SEMESTRE

- 0200 08 Cultura y Sociedad 2
- 0201 08 Diversidad Cultural 2
- 0202 08 Expresiones y Registro de la Diversidad Cultural 2
- 0203 08 Patrimonio Cultural
- 0204 08 Procesos de Investigación 1
- 0205 08 Lengua 2 (Inglés 2) ó
- 0206 08 Lengua 2 (Francés 2)

TERCER SEMESTRE

- 0300 08 Cultura, Sociedad y Medio Ambiente (Aspectos Contemporáneos)
- 0301 08 Economía de los Bienes Culturales
- 0302 08 Expresiones y Registro de la Diversidad Cultural 3
- 0303 08 Procesos de Investigación 2

- 0304 08 Sociopolítica y Diversidad Cultural
- 0305 08 Lengua 3 (Inglés 3) ó
- 0306 08 Lengua 3 (Francés 3) ó
- 0307 08 Lengua 3 (Náhuatl 1) ó
- 0308 08 Lengua 3 (Otomí 1)
- 08 Optativa

CUARTO SEMESTRE

- 0400 08 Estado y Diversidad Cultural en México
- 0401 08 Expresiones y Registro de la Diversidad Cultural 4
- 0402 08 Historia y Geografía del Patrimonio Cultural Mexicano
- 0403 08 Marco Jurídico y Diversidad Cultural
- 0404 08 Procesos de Investigación 3
- 0405 08 Lengua 4 (Inglés 4) ó
- 0406 08 Lengua 4 (Francés 4) ó
- 0407 08 Lengua 4 (Náhuatl 2) ó
- 0408 08 Lengua 4 (Otomí 2)
- 08 Optativa

QUINTO SEMESTRE

- 0500 08 Procesos de Investigación 4
- 0501 08 Lengua 5 (Náhuatl 3) ó
- 0502 08 Lengua 5 (Otomí 3)
- 08 Obligatoria de Área
- 08 Obligatoria de Área
- 08 Optativa
- 08 Optativa

SEXTO SEMESTRE

- 0600 08 Seminario de Titulación
- 0601 08 Lengua 6 (Náhuatl 4) ó
- 0602 08 Lengua 6 (Otomí 4)
- 08 Obligatoria de Área
- 08 Obligatoria de Área
- 08 Optativa
- 08 Optativa

***CL = CLAVE**
***CR = CREDITO**

Lista de asignaturas obligatorias de Área

QUINTO SEMESTRE

- 0503 08 Ciencia, Técnica y Cultura 1
- 0504 08 Políticas y Desarrollo Social
- 0505 08 Instrumentos para la Gestión y la Cooperación Intercultural 1
- 0506 08 Mediación Social Intercultural
- 0507 08 Patrimonio Cultural y Preservación
- 0508 08 Promoción y Desarrollo Cultural

SEXTO SEMESTRE

- 0603 08 Ciencia, Técnica y Cultura 2
- 0604 08 Conocimiento, Tecnociencia y Diversidad Cultural
- 0605 08 Ámbitos Especializados de la Gestión Intercultural
- 0606 08 Instrumentos para la Gestión y la Cooperación Intercultural 2
- 0607 08 Planeación y Política del Patrimonio Cultural
- 0608 08 Turismo y Patrimonio Cultural

ASIGNATURAS OPTATIVAS DE ELECCIÓN

- 0001 08 Cibercultura Aplicada a Proyectos Interculturales
- 0002 08 Comunicación y Cultura
- 0003 08 Cultura y Patrimonio Regional: Occidente y Norte de México y El Camino Real de Tierra Adentro
- 0004 08 Diseño de Programas Educativos en Contextos Interculturales
- 0005 08 El fenómeno Sociopolítico del Occidente y Norte de México.
- 0006 08 Historia y Antropología del Estado de Guanajuato y el Bajío
- 0007 08 Negociación y Solución de Conflictos
- 0008 08 Sistemas de Información Geográfica

REQUISITOS DE TITULACIÓN

- 0009 00 Comprensión Alemán
- 0010 00 Comprensión Francés
- 0011 00 Comprensión Inglés
- 0012 00 Comprensión Italiano
- 0013 00 Comprensión Portugués

DESCRIPCIÓN SINTÉTICA DE LAS ASIGNATURAS

LICENCIATURA EN DESARROLLO Y GESTIÓN INTERCULTURALES

0100 08 CULTURA Y SOCIEDAD 1

Que el alumno tenga las bases conceptuales necesarias para entender los problemas fundamentales de un mundo cambiante.

Lograr que el alumno adquiera las nociones básicas del análisis sociológico y antropológico que le permitan interpretar los problemas contemporáneos, tanto a nivel micro, como en el ámbito macrosocial.

Que el alumno tenga el conocimiento de algunos autores clásicos y contemporáneos que le permitan comprender y distinguir los distintos enfoques expuestos, así como conocer las ideas que se han aportado a la comprensión actual de la relación sociedad-cultura.

Que el alumno se sensibilice y sea capaz de entender las diferencias culturales en una sociedad.

0101 08 CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDADES

Que el alumno conozca las nociones de identidad, persona, pertenencia, sujeto, y vincularlo a los procesos socioculturales donde se construye y desarrolla.

Que el alumno entienda la relación entre procesos de identidad y el territorio, entendido éste como ambiente social (comunidad) o medio ambiente (espacio físico geográfico); entornos donde se desenvuelve el sujeto, proceso en el cual se van construyendo, por un lado los diferentes tipos de grupo, comunidades y sociedades de identidad, y por otro, los grupos disímiles, a los que el individuo no pertenece, y con los cuales va construyendo fronteras socioculturales de distinta intensidad y naturaleza.

Que el alumno comprenda la identidad en su proceso histórico, vinculando la memoria individual y grupal con la tradición y transformaciones del grupo a que pertenece.

0102 08 DIVERSIDAD CULTURAL 1

Que el alumno entienda y se familiarice con las posturas pluralistas y contrapropuestas a la diversidad cultural.

0103 08 EXPRESIONES Y REGISTRO DE LA DIVERSIDAD CULTURAL 1

Que el alumno aprenda los mecanismos básicos de conservación de los legados culturales, ya sean documentales, plásticos, audiovisuales o de cualquier otro tipo, que constituyan fuentes para la comprensión de una cultura en su interrelación con otras.

Que el estudiante entienda los enfoques prácticos sobre el uso de imágenes como medio de representación intercultural.

0104 08 REPRESENTACIONES Y CONSTRUCCIONES DEL MUNDO

Que el alumno se familiarice con las nociones de representación y construcción conceptual de la realidad en tanto procesos simbólicos y sociales.

Que el alumno tome contacto con el fenómeno de la diversidad cultural y con las teorías científicas que lo describen y explican.

Que el alumno adquiera conocimiento de la compleja relación entre cultura, lenguaje, pensamiento y realidad.

0105 08 LENGUA 1 (INGLÉS 1)

Que el alumno adquiera las bases gramaticales de una lengua extranjera, en este caso inglés, para alcanzar la enseñanza-aprendizaje de las cuatro habilidades - entender, hablar, leer y escribir - por medio de todo tipo de ejercicios.

0200 08 CULTURA Y SOCIEDAD 2

Que el alumno conozca el proceso histórico que dio por resultado la presencia de diferentes culturas en nuestro país y de la complejidad de las relaciones establecidas entre los distintos grupos sociales; que logre visualizar las transformaciones ocurridas en tiempo y en espacio respecto a los asentamientos poblacionales.

Que el alumno reflexione sobre la realidad mexicana como producto de un proceso de interacción cultural y social.

Que el alumno conozca la diversidad de culturas que interactúan en la sociedad mexicana y los diferentes procesos sociales que han llevado a los sincretismos, las diferenciaciones o a las transformaciones culturales.

Que el alumno desarrolle su capacidad de comprensión sobre la diversidad étnica y cultural; y habilidad y sensibilidad para captar las posibles causas de diferencias entre los grupos.

0201 08 DIVERSIDAD CULTURAL 2

Que el alumno conozca y se familiarice con el significado y las consecuencias de la diversidad cultural como hecho social.

Que el alumno entienda y se familiarice con la noción de Estado moderno y su pretensión de una homogeneidad cultural.

Que el alumno comprenda que hablar de diversidad cultural no es hablar de un todo homogéneo; y finalmente que conozca y entienda las características principales de distintos casos de diversidad cultural en el mundo.

0202 08 EXPRESIONES Y REGISTRO DE LA DIVERSIDAD CULTURAL 2

Que el alumno conozca, identifique y reflexione sobre qué es un texto y las dimensiones textuales de la cultura.

Que el alumno adquiera habilidades de lectura para comprender, analizar y clasificar diferentes tipos de textos.

Que el alumno comprenda los retos y las dimensiones éticas del trabajo con imágenes y que adquiera nociones básicas de fotografía.

0203 08 PATRIMONIO CULTURAL

Proporcionar al alumno los elementos teórico-prácticos básicos para que comprenda la importancia del problema del patrimonio cultural en el contexto actual.

Que el alumno pueda ubicar los distintos niveles y formas de expresión del patrimonio cultural en una realidad socio-cultural diversa y plural.

0204 08 PROCESOS DE INVESTIGACIÓN 1

Que el alumno comprenda, compare y evalúe las principales orientaciones y procesos metodológicos de las ciencias sociales.

0205 08 LENGUA 2 (INGLÉS 2)

Que el alumno adquiera las cuatro habilidades - entender, hablar, leer y escribir - de una lengua extranjera, que le permitan avanzar en el estudio de la gramática y mejorar las cuatro habilidades.

0300 08 CULTURA, SOCIEDAD Y MEDIO AMBIENTE (ASPECTOS CONTEMPORÁNEOS)

Que el alumno conozca la relación que existe entre la cultura de un pueblo y su medio geográfico.

Que el alumno logre visualizar la importancia que tiene una explotación racional del medio para la reproducción social.

Que el alumno comprenda que en la actual configuración del territorio mexicano han interactuado instancias diversas como son las culturales, políticas y sociales.

Que el alumno desarrolle su capacidad de comprensión sobre la diversidad ambiental y cultural; y su habilidad para enfrentar los problemas políticos, económicos, culturales y sociales que plantea la explotación de un medio geográfico.

0301 08 ECONOMÍA DE LOS BIENES CULTURALES

El alumno comprenderá y será capaz de utilizar las herramientas básicas de la teoría económica para incorporarlas en la dirección y aplicación de nuevos proyectos relacionados con Cultural.

A su vez, será capaz de proponer estrategias y crear programas teniendo a la cultura como un generador simultáneo de crecimiento y desarrollo económicos.

El alumno conocerá la situación actual del sector cultural así como los retos que enfrenta en el corto y largo plazo y podrá formular propuestas que cuenten con el respaldo económico correspondiente.

0302 08 EXPRESIONES Y REGISTRO DE LA DIVERSIDAD CULTURAL 3

Facilitar en los estudiantes la comprensión de que al interior de las ciencias sociales y humanas y especialmente en el vasto y transdisciplinar campo de los estudios culturales, todo hacer sistemático se socializa preferentemente a través de la escritura.

Que los estudiantes comprendan el texto como reflejo de un lugar de observación, colocación cultural, cosmovisión, estética, idea de mundo, ética y estado de ánimo frente al suceso de conocer.

Que los estudiantes relacionen la producción de textos escritos con la vitalidad de la experiencia, en el acontecimiento íntimo de la vida cotidiana y en la cultura colectiva. Fomentar la curiosidad y el asombro frente al texto escrito, a la vez que estimular el deseo y hallazgo de una escritura propia, pero universal en su ideal transformador.

Educar los hábitos de la lectura de los estudiantes, así como la consulta, el intercambio y la divulgación.

Ofrecer al estudiante conocimientos útiles para diferenciar modos de construcción textual.

0303 08 PROCESOS DE INVESTIGACIÓN 2

Que el alumno conozca y aplique algunos de los métodos más usuales de investigación de campo (enfoque cualitativo) en el desarrollo de proyectos de investigación y planeación sociocultural, que permitan verificar postulados, supuestos, enunciados, hipótesis o responder preguntas centrales de investigación, a través de generar información empírica novedosa directa de la realidad del grupo de sujetos, comunidad, organización y sociedad estudiadas.

El objetivo específico es que el alumno trabaje con métodos cualitativos de investigación, trabajo de campo, observación científica, entrevistas, encuestas y análisis e interpretación de información cualitativa.

0304 08 SOCIOPOLÍTICA Y DIVERSIDAD CULTURAL

Que el alumno entienda, se familiarice con los principales modelos de justicia social.

Que el alumno comprenda que el cumplimiento de los Derechos Humanos requiere del cumplimiento de los derechos de grupo de las respectivas comunidades culturales.

Que el alumno entienda la relación entre dominación, injusticia, racismo, prejuicios, valores y poder.

Que el alumno comprenda a relación entre diversidad cultural y el paso del humanismo al humanitarismo.

0305 08 LENGUA 3 (INGLÉS 3)

Que el alumno adquiera las cuatro habilidades - entender, hablar, leer y escribir - de una lengua extranjera; y avance en el estudio de la gramática y mejorar las cuatro habilidades.

Adquirir un conocimiento acerca de los países de habla inglesa, su gente y sus costumbres. Mejorar la comprensión auditiva del alumno respecto de diferentes acentos.

0307 08 LENGUA 3 (NÁHUATL 1)

Que el alumno adquiera el vocabulario necesario para comprender frases y textos pequeños en náhuatl.

Que el alumno conozca las bases gramaticales, que le permitirán construir pequeñas frases y textos en náhuatl; y las formas de conjugación similares al castellano y las formas distintas del náhuatl.

0308 08 LENGUA 3 (OTOMÍ 1)

Que el alumno conozca el vocabulario básico de uso para la vida diaria.

Que el alumno adquiera los conocimientos gramaticales esenciales que le permitirán proporcionar información personal y construir frases sencillas.

0400 08 ESTADO Y DIVERSIDAD CULTURAL EN MÉXICO

Que el alumno discuta la importancia que tiene la identidad y la cultura como formas de legitimación y reconocimiento político dentro del Estado-Nación contemporáneo.

Que el alumno compare el estado de identidad de pueblos y naciones en esta era de reconocimiento colectivo; y que analice la transformación del estado-nación y su apertura a la inclusión de la diversidad.

0401 08 EXPRESIONES Y REGISTRO DE LA DIVERSIDAD CULTURAL 4

Que el alumno conozca y valore la diversidad cultural a través de las expresiones musicales; que reconozca la importancia del mundo sonoro en la conformación cultural y en la vida humana; por medio de las distintas culturas musicales del mundo poniendo especialmente en las culturas musicales de Latinoamérica y México.

Que tenga una experiencia vivencial con la música tradicional de México.

0402 08 HISTORIA Y GEOGRAFÍA DEL PATRIMONIO CULTURAL MEXICANO

Que el alumno maneje el concepto actual de patrimonio cultural, tenga una visión integral y conozca los instrumentos de registro y los mecanismos de conservación, protección y difusión tanto a nivel federal como estatal. Así mismo deberá conocer las nuevas tecnologías de representación geográfica que le ayudarán a elaborar proyectos de gestión cultural.

0403 08 MARCO JURÍDICO Y DIVERSIDAD CULTURAL

Proporcionar al alumno los fundamentos teóricos y prácticos que le permitan conocer el contenido y funcionamiento de la protección jurídica a la diversidad cultural.

Que el alumno comprenda los retos que para el sistema normativo implica la presencia de los pueblos indígenas, de la inmigración y de cualquier otro tipo de diversidad cultural.

Que el alumno conozca aspectos esenciales sobre el derecho, para comprender cuál es la tensión entre éste y la diversidad cultural, en un Estado nacional, enfatizando en ello el hecho del pluralismo jurídico.

Que el alumno comprenda teóricamente qué son los derechos humanos y su diferencia con los derechos fundamentales y las garantías individuales. También conozca los derechos individuales, los de grupo, los colectivos y los difusos, precisando su utilidad para la protección de la pluralidad cultural.

Que el alumno comprenda el funcionamiento general mínimo del sistema internacional, y del interamericano de derechos humanos, así como del marco jurídico nacional, y dentro de cada uno, las principales instituciones que intervienen en la protección jurídica de la diversidad cultural. Paralelamente, analice los procedimientos, contenido y desarrollo de casos -con relevancia particular para la diversidad cultural- que se hayan presentado en alguna de estas instancias.

0404 08 PROCESOS DE INVESTIGACIÓN 3

Que los alumnos adquieran la capacidad de realizar -con bases teóricas sólidas- conclusiones válidas, pertinentes, verificables y confiables basadas en el análisis e interpretación de datos cuantitativos y cualitativos.

Mostrarán su capacidad de integración de lo aprehendido en procesos de investigación I y II y reflejarán el dominio de un análisis socio-cultural en temas como identidad, representaciones sociales, diversidad cultural, políticas sociales, definición de patrimonio cultural, por mencionar algunas. Para realizar lo anterior, revisarán las partes clave de la teoría y conceptos en los que esté basado su trabajo, plantearán o replantearán los objetivos de investigación y operacionalizarán las variables de tal manera que puedan ser manipuladas por medio del software específico.

0405 08 LENGUA 4 (INGLÉS 4)

Que el alumno adquiera las cuatro habilidades - entender, hablar, leer y escribir - de una lengua extranjera. Avanzar en el estudio de la gramática y mejorar las cuatro habilidades.

Adquirir un conocimiento acerca de los países de habla inglesa, su gente y sus costumbres. Mejorar su comprensión auditiva de diferentes acentos.

0407 08 LENGUA 4 (NÁHUATL 2)

Que el alumno adquiera el vocabulario necesario para comprender frases y textos pequeños en náhuatl.

Que el alumno conozca las bases gramaticales, que le permitirán construir pequeñas frases y textos en náhuatl; y las formas de conjugación similares al castellano y las formas distintas del náhuatl.

0408 08 LENGUA 4 (OTOMÍ 2)

Que el alumno sea capaz de interactuar, en forma básica, con hablantes del idioma Hnähñu-Otomí.

0500 08 PROCESOS DE INVESTIGACIÓN 4

Que el alumno aprenda a diagnosticar, evaluar y diseñar vías de solución con base en la exposición de problemas concretos de la interculturalidad, de manera que se buscarán ejemplos reales para aplicar una metodología específica. En este caso sobre diseño, aplicación y seguimiento de políticas de conservación y sus recomendaciones tecnológicas a las que se articulan conocimientos científicos y problemas sociales.

Que el alumno conozca algunas propuestas filosóficas, teóricas metodológicas y estudios de caso, formuladas por la historia social de la ciencia; que analice la interrelación entre la selección de tecnologías y modelos de desarrollo social.

Que el alumno conozca y haga operativos algunos conceptos de la historia social de la ciencia como: negociación social, rediseño, ciencia nacional, de domesticación tecnológica, efectos perversos, etc.

Que estudie la transición de los modelos de explotación ex situ de los recursos naturales a los modelos de explotación in situ, documentando la gestión ambiental promovida por distintas instituciones supranacionales, organizaciones no gubernamentales, estados nacionales y pueblos indígenas.

Que el alumno diseñe una investigación, estudio de caso, sobre el diseño, la operación y la supervisión de dos o más proyectos de gestión ambiental realizados en México y/o América Latina, en el cual participen tres tipos de actores: instituciones supranacionales, comunidades científicas y comunidades indígenas.

El alumno realizara la investigación (que preferentemente incluirá una práctica de campo) y analizará los resultados. Al termino del la investigación el alumno podrá valorar críticamente las estrategias de conservación ambiental estudiadas, desde el punto de vista de su eficacia ambiental, su impacto en las ciencias ambientales mexicanas, los derechos y los conocimientos indígenas, y la soberanía nacional.

0600 08 SEMINARIO DE TITULACIÓN

Que el alumno demuestre la adquisición de elementos para redactar, sistematizar y aplicar conocimientos sobre un caso de análisis real y específico.

Que el alumno desarrolle un trabajo final de titulación: tesis o tesina, informe académico por artículo, por actividad profesional, por práctica de trabajo de campo, por servicio social y por elaboración comentada de material didáctico para apoyar la docencia; y o por mediante el diseño de un proyecto de desarrollo intercultural

Que el alumno seleccione un problema o temática intercultural en una región o comunidad determinada, para desarrollar alguna de las modalidades propuestas: investigación, la argumentación del problema en el formato de un artículo, un informe, el programa de desarrollo intercultural, etc. En todos los casos debe contener definiciones conceptuales, información empírica con datos secundarios y de primera mano (trabajo de campo), análisis y conclusiones y/o una fase de aplicación a través de una institución (privada, social o pública) determinada. Este trabajo escrito será defendido ante un jurado en el examen profesional correspondiente.

Que el alumno adquiera la capacidad de recolectar y sistematizar información sobre un tema de su interés relacionado con la especialidad que haya tomado al final de la carrera. En este documento, debe contener y demostrar los conocimientos metodológicos y conceptuales adquiridos en su formación y su sistematización.

Lista de asignaturas obligatorias de Área

0503 08 CIENCIA, TÉCNICA Y CULTURA 1

Discutir algunas aproximaciones al conocimiento en las que se pongan en relieve las dimensiones epistémica, práctica y cultural del mismo.

Que el alumno reflexione y discuta la función y el lugar de la ciencia, la técnica y la tecnología al partir de las dimensiones antes señaladas.

Que el alumno examine algunos de los argumentos que justifican las reflexiones tanto sociales como éticas sobre la ciencia, la técnica y la tecnología; que analice los elementos que conducen a una versión pluralista de la racionalidad y el conocimiento.

Que el alumno comprenda y reflexione sobre los conceptos de sociedad del conocimiento, cultura técnica y cultura científica, así como sobre sus distintas implicaciones sociales.

Que el alumno reflexione sobre la sociedad mexicana como una sociedad del conocimiento multiculturalista.

0504 08 POLÍTICAS Y DESARROLLO SOCIAL

Que el alumno comprenda la importancia del pensamiento filosófico en el surgimiento de las políticas públicas y su trascendencia en el análisis de las políticas sociales, culturales, ecológicas, etc.; para desarrollar el criterio del alumno, a partir de la disciplina filosófica, para intervenir eficazmente en los problemas culturales, ecológicos, sociales, económicos, agrícolas, mediante la política pública como herramienta.

0505 08 INSTRUMENTOS PARA LA GESTIÓN Y LA COOPERACIÓN INTERCULTURAL 1

El programa deberá fundamentarse en los conceptos de cultura, políticas culturales y gestión.

Que el alumno adquiera destrezas de gestión aplicables en el ámbito comunitario y de la sociedad civil, gubernamental, privada, social e internacional.

Que el alumno aprenda y conozca los instrumentos para la planificación, diseño, ejecución y evaluación de proyectos interculturales.

0506 08 MEDIACIÓN SOCIAL INTERCULTURAL

Que el alumno conozca los fundamentos de la Mediación Social Intercultural, con vistas a desarrollar las capacidades y habilidades necesarias para su puesta en práctica en el contexto mexicano.

Que el alumno comprenda los debates y enfoques sobre los principios de la mediación y su aplicación a contextos multiculturales; que conozcan los modelos de la mediación y su aplicación a distintos ámbitos.

Que el alumno practique las principales técnicas usadas en mediación.

Que el alumno se aproxime a los principios éticos de la mediación y que los incorpore a la praxis formativa.

0507 08 PATRIMONIO CULTURAL Y PRESERVACIÓN

Que el alumno comprenda los contenidos y los criterios más relevantes que se deben utilizar para la preservación del patrimonio cultural (científico, ético, estético, etc.); que distinga conceptos fundamentales como preservación, conservación, y restauración.

Que el alumno conozca las formas, medios e instituciones que difunden el patrimonio cultural, que comprenda la importancia de la preservación como punto de partida para el conocimiento del patrimonio cultural, de la historia del patrimonio cultural y su relación con la identidad nacional.

Que el alumno reconozca la importancia del trabajo interdisciplinario y multidisciplinario.

Que el alumno sepa realizar trabajo en equipo y reflexione en torno a la ética profesional y la preservación de los bienes culturales.

Que comprenda los problemas epistemológicos sobre el sujeto y el objeto de conocimiento, es decir, la preservación y quienes preservan.

0508 08 PROMOCIÓN Y DESARROLLO CULTURAL

Que el alumno pueda definir y examinar las implicaciones económicas de la cultura en relación con la gestión y promoción de las industrias y empresas culturales.

Que el alumno identifique los fundamentos básicos de una empresa cultural.

0603 08 CIENCIA, TÉCNICA Y CULTURA 2

Que el alumno analice algunas consecuencias sociales, ambientales y culturales del desarrollo tecnocientífico. En particular, en este curso se estudiarán algunas de las controversias científicas, éticas y políticas que han surgido como resultado de las innovaciones tecnológicas.

Un objetivo adicional es que el alumno comprenda la relación entre ciencia y tecnología como elementos fundamentales de una cultura global que interactúa con las culturas locales y tradicionales.

0604 08 CONOCIMIENTO, TECNOCENCIA Y DIVERSIDAD CULTURAL

Que los alumnos discutan los conceptos de ciencia, tecnología y tecnociencia a partir del análisis crítico de algunos de los autores más representativos sobre el tema.

Que el alumno reflexione sobre la pluralidad de agentes, valores e intereses que conforman los sistemas de ciencia y tecnología dentro de un espacio social amplio y culturalmente diverso; que aborde críticamente el concepto de innovación y profundizar en los factores y los agentes que la constituyen.

Que los alumnos analicen y discutan los conceptos de sociedad industrial, sociedad del conocimiento y sociedad del riesgo.

Que los alumnos sea capaces de ubicar los principales cambios estructurales que se conformaron durante la segunda mitad del siglo XX y que dieron lugar a la instauración de las teorías sobre el nuevo orden social actual; que discutan el papel de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC's) en la sociedad actual y culturalmente diversa.

A partir del análisis de algunas de las teorías sobre multiculturalismo que existen, que el alumno proponga de manera crítica el empleo de alguno en particular para abordar los conflictos interculturales que se producen como resultado de las interacciones entre los sistemas de ciencia y tecnología y los distintos grupos sociales que constituyen las sociedades.

0605 08 ÁMBITOS ESPECIALIZADOS DE LA GESTIÓN INTERCULTURAL

Que el alumno discuta los aspectos teóricos y los campos problemáticos de la gestión intercultural en México.

El curso revisará los aspectos generales del debate nacional e internacional sobre la diversidad cultural. Al respecto, se pretende que el alumno discuta los conceptos interculturalidad, pluralismo, multiculturalidad, segregación y discriminación bajo los autores y esquemas sociopolíticos dominantes para su tratamiento.

Que el alumno conozca casos de intermediación intercultural en diversos contextos internacionales principalmente en los ambientes más conflictivos como medio oriente, conflictos interétnicos y segregación urbana.

Que el alumno comprenda y discuta los recursos de diálogo y negociación que se han puesto en práctica para efectuar la intermediación intercultural.

0606 08 INSTRUMENTOS PARA LA GESTIÓN Y LA COOPERACIÓN INTERCULTURAL 2

Que el alumno conozca y domine las principales herramientas metodológicas para la localización y recuperación de documentos en formatos audiovisuales y electrónicos (audio, imagen y sonido) difundidos en medios de información masiva y en tecnologías de información y comunicación digitales.

Que el alumno se aproxime a los principales códigos de información y comunicación de los medios masivos y de las TIC's para proporcionar al estudiante las principales bases para crear sistemas de clasificación, análisis y evaluación documental sonora, audiovisual e informática.

Que el alumno reconozca la importancia de los archivos históricos audiovisuales e informáticos para la comprensión de las relaciones interculturales.

Que el alumno analice y evalúe la pertinencia de documentos difundidos en tiempo real y diferido para su recuperación y clasificación a través de la Internet.

El alumno conocerá las nociones teóricas sobre la mediación desde el punto de vista jurídico.

El alumno conocerá la regulación concreta que el Derecho hace de la mediación, tanto en el derecho nacional como en el internacional; y localizará las posibilidades que el marco jurídico presenta para emplearlas en contextos de pluralidad cultural.

0607 08 PLANEACIÓN Y POLÍTICA DEL PATRIMONIO CULTURAL

Que el alumno se aproxime a la problemática que enfrenta el patrimonio cultural en el contexto internacional, pero de manera especial en el nacional, que le permita proponer soluciones a través del diseño de políticas que coadyuven a la conservación de un legado que representa un soporte esencial de la identidad nacional.

Que el alumno sea capaz de analizar las acciones y metas contenidas en los diversos planes dirigidos a la conservación, investigación, protección legal y su vinculación con los distintos niveles de gobierno e instancias con las que se requiere trabajar para contar con iniciativas de tipo integral.

0608 08 TURISMO Y PATRIMONIO CULTURAL

Que el alumno conozca y comprenda las bases teórico -metodológicas de la antropología del turismo; que analice la oferta turística del patrimonio cultural y natural en el país considerando los siguientes puntos:

ASIGNATURAS OPTATIVAS DE ELECCIÓN

0001 08 CIBERCULTURA APLICADA A PROYECTOS INTERCULTURALES

Que el alumno comprenda los temas sobresalientes que se debaten en los estudios relacionados con la cibercultura y, en tal contexto, prepare un proyecto de naturaleza intercultural, que se apoye en medios de información y comunicación digitales basados en redes.

0002 08 COMUNICACIÓN Y CULTURA

Que el alumno entienda que toda cultura posee de forma intrínseca mecanismo de transmisión. El alumno(a) observará que las formas de transmisión de una cultura están ligadas al desarrollo social y tecnológico de una comunidad o sociedad.

Que el alumno(a) pueda desarrollar análisis de caso de los diferentes medios de transmisión y del impacto que tales medios desarrollan sobre la cultura.

Que el alumno (a) adquiera conocimientos a partir de los cuales pueda desarrollar analogías sobre la relación contemporánea entre los medios de comunicación y las culturas de un pueblo, una comunidad y una sociedad.

0003 08 CULTURA Y PATRIMONIO REGIONAL: OCCIDENTE Y NORTE DE MÉXICO Y EL CAMINO REAL DE TIERRA ADENTRO

Que los alumnos estudien la historia prehispánica del occidente de México, con un enfoque particular en las culturas arqueológicas de Guanajuato, y su dinámica como región de frontera entre Mesoamérica y el norte de México.

Que los alumnos conozcan y analicen los períodos históricos de la Colonia y Virreinato en la Nueva España y su manifestación económica, social y política a través del Camino Real de Tierra Adentro.

Que los alumnos estudien y discutan la conformación, usos, permanencia y significados del Camino Real de Tierra Adentro, como patrimonio local, regional y de la humanidad.

Que los alumnos analicen el entorno ecológico del Itinerario patrimonial del Camino Real, con enfoque en el estado de Guanajuato y discutan las condiciones de deterioro y conservación, así como su proyección para el desarrollo sustentable de la región.

0004 08 DISEÑO DE PROGRAMAS EDUCATIVOS EN CONTEXTOS INTERCULTURALES

Que el alumno comprenda las nuevas necesidades ligadas a la evaluación de programas educativos en contextos interculturales.

Que el alumno conozca prácticamente modelos de evaluación participativa aplicados a la educación intercultural y que desarrolle competencias para el diseño, aplicación y evaluación de programas interculturales.

0005 08 EL FENÓMENO SOCIOPOLÍTICO DEL OCCIDENTE Y NORTE DE MÉXICO.

Que los alumnos estudien, investiguen, reconozcan y discutan las características de las estructuras y condiciones económicas, sociales y políticas del Bajío y la región del norte de México, así como las particularidades del estado de Guanajuato como puerto comercial, economía agrícola-ganadera y corredor industrial.

Que los alumnos estudien, analicen y generen propuestas en torno a la situación poblacional del occidente y norte de México.

Que los alumnos realicen una investigación integral en torno al movimiento migratorio en la región, discutan sus características y consecuencias, con el fin de propiciar aportaciones y propuestas sobre este fenómeno social.

Que los alumnos documenten y analicen las manifestaciones culturales en torno a la situación de desruralización, industrialización, migrantes, pobreza y violencia en la región y sus repercusiones en los diversos tipos de patrimonio.

0006 08 HISTORIA Y ANTROPOLOGÍA DEL ESTADO DE GUANAJUATO Y EL BAJÍO

Que los alumnos adquieran los elementos y metodología para lograr el óptimo acercamiento, interpretación e investigación de la historia y realidad social del estado de Guanajuato y la región del bajío.

Que los alumnos analicen en su integridad los diversos períodos que conforman la historia del bajío, hasta los subsecuentes sistemas económico-sociales actuales y su trascendencia en los sistemas de vida y el patrimonio de la región.

Que los alumnos conozcan y revaloren la importancia de la cultura mestiza agrícola y ranchera como patrimonio local y regional, a lo largo del devenir histórico.

Que los alumnos estudien los rasgos culturales y revaloren a las comunidades campesinas, grupos étnicos, los grupos de edad minoritarios, así como el papel de las mujeres como parte fundamental de la dinámica social contemporánea del bajío.

0007 08 NEGOCIACIÓN Y SOLUCIÓN DE CONFLICTOS

Que el estudiante reconozca alternativas y escenarios diversos en la resolución de conflictos por medios pacíficos.

0008 08 SISTEMAS DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA

Proporcionar al alumno los fundamentos conceptuales, teóricos y metodológicos para el manejo de los sistemas de información georeferenciada y la aplicación de las técnicas de análisis espacial y geoestadístico.

Que el alumno se aproxime al conocimiento de la información geográfica, haciendo énfasis en su naturaleza y propiedades que la diferencian de otros tipos de información y datos.

Que el alumno se relacione con el conocimiento teórico y conceptual sobre los componentes, funciones y operaciones de los diversos tipos de sistema de información geográfica y otros sistemas de información no espacial.

Que el alumno aprenda los fundamentos teóricos y metodológicos para la aplicación debidamente fundamentada de los sistemas de información geográfica al estudio de los problemas ambientales, socio-económicos y de la gestión territorial.

***CL. CLAVE**
CR. CRÉDITOS

(*) Crédito es la unidad de valor o puntuación de una asignatura, que se computa en la siguiente forma:

a) En actividades que requieren estudio o trabajo adicional del alumno, como en clases teóricas o seminarios, una hora de clase semana-semester corresponde a dos créditos.

b) En actividades que no requieren estudio o trabajo adicional del alumno, como en prácticas, laboratorio, taller, etcétera, una hora de clase semana semestre corresponde a un crédito.

c) El valor en créditos de actividades clínicas y de prácticas para el aprendizaje de música y artes plásticas, se computará globalmente según su importancia en el plan de estudios, y a criterio de los consejos técnicos respectivos y del H Consejo Universitario.

El semestre lectivo tendrá la duración que señale el calendario escolar. Los créditos para cursos de duración menor de un semestre se computarán proporcionalmente a su duración.

Los créditos se expresarán siempre en números enteros.